

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «Новичихинская ДМШ» на 2024-2025 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор М.А. Вернигор



«2» сентября 2024 г.
МП

Срок обучения — 8

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуто чная аттестация (по учебным полугодам) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	мелкогрупп овые	Индивидуал ьные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553- 4574 ¹⁾	1778- 2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-6	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658			2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	132	66	66												
B.01.УП.01	Предмет по выбору	66	-			66	12, 14						1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				1645					5	5,5	5,5	6	6	7	7,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3489	1844	1645					9	9,5	9,5	14	14	15	16,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	10								
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10												
K.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков иг- на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или ин- форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, ес- консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическу- работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после- окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек, мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкаль- искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При- наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой клас- на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотрен- на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллекти- могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебно- коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются- усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь пери- обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального- основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объ- самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в- неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в- неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.